



Journées Mondiales de la Jeunesse
Guide des normes graphiques

Octobre 2020

Introduction	3
Identité	4
Marge de Sécurité	7
Fonds Officiels	8
Contraste élevé	11
Niveau de Gris	12
Fond en Couleur	13
Fond Photographique	14
Limites de réduction	16
Coexistence	17
Typographie officielle	18
Typographie D'appui	19
Typographie alternative	20
Typographie du système	21
Typographie utilisée	22
Restrictions	23

Ce document établit les normes de base d'utilisation de la marque Journées Mondiales de la Jeunesse Lisbonne 2023 dans les situations les plus courantes de façon à éviter des erreurs d'application.

Ces normes doivent servir de lignes d'orientation qui contribuent à l'utilisation claire et cohérente de la marque.

C'est par le respect de ces normes que la marque gagnera en notoriété. En cas de situations non définies dans ce document, il est recommandé de contacter directement l'organisation des JMJ par courriel:

marca@lisboa2023.org

IDENTITÉ

Voici la version principale de l'identité des JMJ Lisbonne 2023 qui doit être utilisée autant que possible.

VERSION PRINCIPALE



IDENTITÉ

Dans le cas où il n'est pas possible d'appliquer la version principale, la version secondaire doit être utilisée, sous sa forme horizontale ou verticale.

VERSION SECONDAIRE HORIZONTALE

**JMJ LISBONNE
2023**

VERSION SECONDAIRE VERTICALE

**JMJ
LISBONNE
2023**

VERSION SECONDAIRE IN EXTENSO

**JOURNÉE
MONDIALE
DE LA JEUNESSE
LISBONNE
2023**

IDENTITÉ

Le symbole peut être utilisé séparément dans des cas spécifiques, où les formats exigent une réduction d'identité supérieure à celle définie dans ce Guide de normes graphiques. Il s'agit d'une version exceptionnelle pour les réseaux sociaux et autres formats numériques.

APPLICATION EXCEPTIONNELLE POUR LES PETITS FORMATS



MARGES DE SÉCURITÉ

La marge de sécurité garantit la visibilité, l'équilibre et l'intégrité de la marque, la maintenant isolée des éléments environnants. La zone de protection minimale doit être respectée dans toute application.



FOND DE COULEURS OFFICIELLES

Version de la marque
à utiliser sur le fond de
couleurs officielles.



VERT

C 100 M 0 Y 97 K 13

R 0 G 135 B 62

Pantone 2418 C

Ral 6024

Web 00873E

FOND DE COULEURS OFFICIELLES

Version de la marque
à utiliser sur le fond de
couleurs officielles.



JAUNE

C 1 M 25 Y 100 K 0

R 251 G 193 B 18

Pantone 7408 C

Ral 1018

Web FBC112

FOND DE COULEURS OFFICIELLES

Version de la marque
à utiliser sur le fond de
couleurs officielles.



ROUGE

C 10 M 90 Y 90 K 2

R 214 G 63 B 49

Pantone 179 C

RAL 3028

Web D63F31

CONTRASTE ÉLEVÉ



NIVEAU DE GRIS

Doit être utilisé uniquement
lorsque l'application en
couleurs n'est pas possible.



C 00 M 00 Y 00 K 30

C 00 M 00 Y 00 K 60

C 00 M 00 Y 00 K 100

FOND DE COULEURS

Lorsque la marque est appliquée sur des fonds de couleur, il faut tenir compte de sa lisibilité.



FOND PHOTOGRAPHIQUE

Les fonds photographiques trop complexes qui empêchent la lisibilité de la marque doivent être évités.



FOND PHOTOGRAPHIQUE

Les fonds photographiques trop complexes qui empêchent la lisibilité de la marque doivent être évités.



LIMITES DE RÉDUCTION

Il est possible d'utiliser la marque en différentes tailles. Cependant, la limite de réduction doit être respectée, en garantissant lisibilité de la marque dans toute application.



25mm



70px

COEXISTENCE

Chaque fois que la marque des JMJ Lisbonne 2023 coexiste avec d'autres logos, il est nécessaire d'assurer la meilleure lisibilité.

VERSION PRINCIPALE



VERSION SECONDAIRE



TYPOGRAPHIE OFFICIELLE

La typographie est un élément important du patrimoine visuel de la marque, raison pour laquelle une police de caractères a été définie. Utilisée avec des graisses variées, elle confère un aspect dynamique et enrichit les outils de communication.

DON JOSÉ

**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
0123456789**

Typographie principale
L'image de marque
Titres

LILITA ONE

**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
0123456789**

Police Google
Typographie secondaire
L'image de marque
Sous-titres

Police Google
Typographie d'appui
Notes et texte continu

Quicksand Light
Quicksand Regular
Quicksand Medium
Quicksand Semibold
Quicksand Bold

QUICKSAND

Quicksand Light

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 0123456789

Quicksand Regular

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 0123456789

Quicksand Medium

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 0123456789

Quicksand Semibold

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 0123456789

Quicksand Bold

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 0123456789

Police Google
Typographie de traduction
Notes et traductions

Noto Sans JP
Noto Sans HK
Noto Sans KR
Noto Sans TC
Noto Sans SC

NOTO SANS

Noto Sans Regular

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 0123456789

*ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 0123456789*

Noto Sans Bold

**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 0123456789**

***ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 0123456789***

TYPOGRAPHIE DU SYSTÈME

Les polices de système sont recommandées pour l'usage interne et pour les cas où l'utilisation de la typographie officielle n'est pas possible.

ARIAL

Arial

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789

Arial Bold

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789

TYPOGRAPHIE UTILISÉE

Don José

Tipografia Principal
Branding
Títulos

Lilita One

Google Font
Tipografia Secundária
Branding
Subtítulos

Quicksand

Google Font
Tipografia de Apoio
Apontamentos e Texto Corrido

Noto Sans

Google Font
Tipografia de Tradução
Apontamentos e Traduções

ISTO É UM HEADLINE

isto é um subtítulo

Isto é um parágrafo de texto corrido
sobre a Jornada Mundial da Juventude 2023.

EN: This is a paragraph of plain text about
the World Youth Day 2023 to be held
in Lisbon, Portugal.

RESTRICTIONS

La marque des JMJ Lisbonne 2023 doit être utilisée exclusivement en tenant compte des règles définies dans ce manuel. L'utilisation d'autres reproductions n'est pas autorisée. Le non-respect de ces règles et la falsification de la marque compromettent sa communication.



COMPRIMER OU DÉFORMER



SUPPRIMER DES ÉLÉMENTS



MODIFIER LA COULEUR



MODIFIER LA PROPORTION



FAIRE PIVOTER



UTILISER DES CONTOURS

MERCI

JMJ
LISBONNE
2023